INFOLETTRE

CHANTIER « RELIGIONS, FÉMINISMES ET GENRES »

RéQEF RÉSEAU QUÉBÉCOIS EN ÉTUDES FÉMINISTES

Automne 2023
No 5

Chantier Religions, Féminismes et Genres - RÉQEF

Le Chantier

Religions, Féminismes, et Genres

Nos Visées :

constitue un espace spécifique, au sein des études féministes québécoises, qui s'intéresse aux études féministes et de genre des manifestations du religieux, telles qu'elles sont consignées dans les discours et les pratiques passés et actuels.

Il a pour but d'inscrire en réseau des expertises issues des sciences des religions, de la théologie, de la sociologie, de l'anthropologie et de l'histoire afin de stimuler des collaborations interdisciplinaires et interuniversitaires et favoriser le développement de nouveaux savoirs dans ce champ d'études.

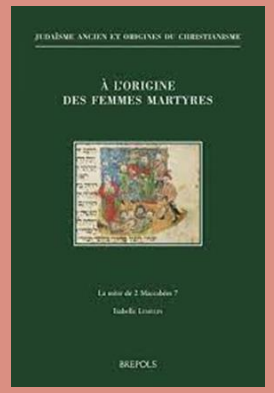
Nos Visées :

En plus de l'étude des phénomènes religieux contemporains,

le **Chantier *Religions, Féminismes, et Genres***

inclut les travaux historiques et philologiques, sur des périodes et des productions culturelles anciennes, notamment les littératures sacrées et les représentations artistiques au fondement des traditions religieuses et spirituelles.

Il encourage également l'étude des féminismes religieux dans leur spécificité et leurs liens historiques avec le mouvement des femmes dit « séculier », y compris leurs apports aux mouvements transnationaux.



Rétrospectives
En images….

Le Chantier RFG, en partenariat avec la Librairie Paulines,

a organisé

Le **21 février 2023** a eu lieu, dans la salle des Boiseries à l'UQÀM, le lancement du livre d'**Isabelle Lemelin**

À l'Origine des femmes martyres.

Devant un auditoire attentif, **Isabelle Lemelin** et **Jean-Jacques Lavoie** (UQÀM)

ont échangé et démontré le

bien-fondé d'une exégèse féministe

Rétrospectives
En images….

Anne Létourneau (UdeM)**, Liza Petiteau** (UQAM) **et Laura Pycock-Kassar** (UdeM) Ont organisé une conférence intitulée :

« Vêtir, faire et briser les corps: regards interdisciplinaires sur la matérialité vestimentaire »

Du **3 au 5 mai 2023,** à **l'Université de Montréal** et à l'**UQAM**

Cette conférence a été un succès aussi bien dans le nombre des participants que dans la qualité des apports et échanges.

La conférence d'ouverture a été donnée par **Nicole Pellegrin** (CNRS-ENS Paris) sur « **Pénitence ou châtiment ? Le vêtement de religion féminin en contexte catholique ancien** »

https://vetirfashioning.wordpress.com/

Rétrospectives
En images….

Crédit photo: Maud Brunet-Fontaine

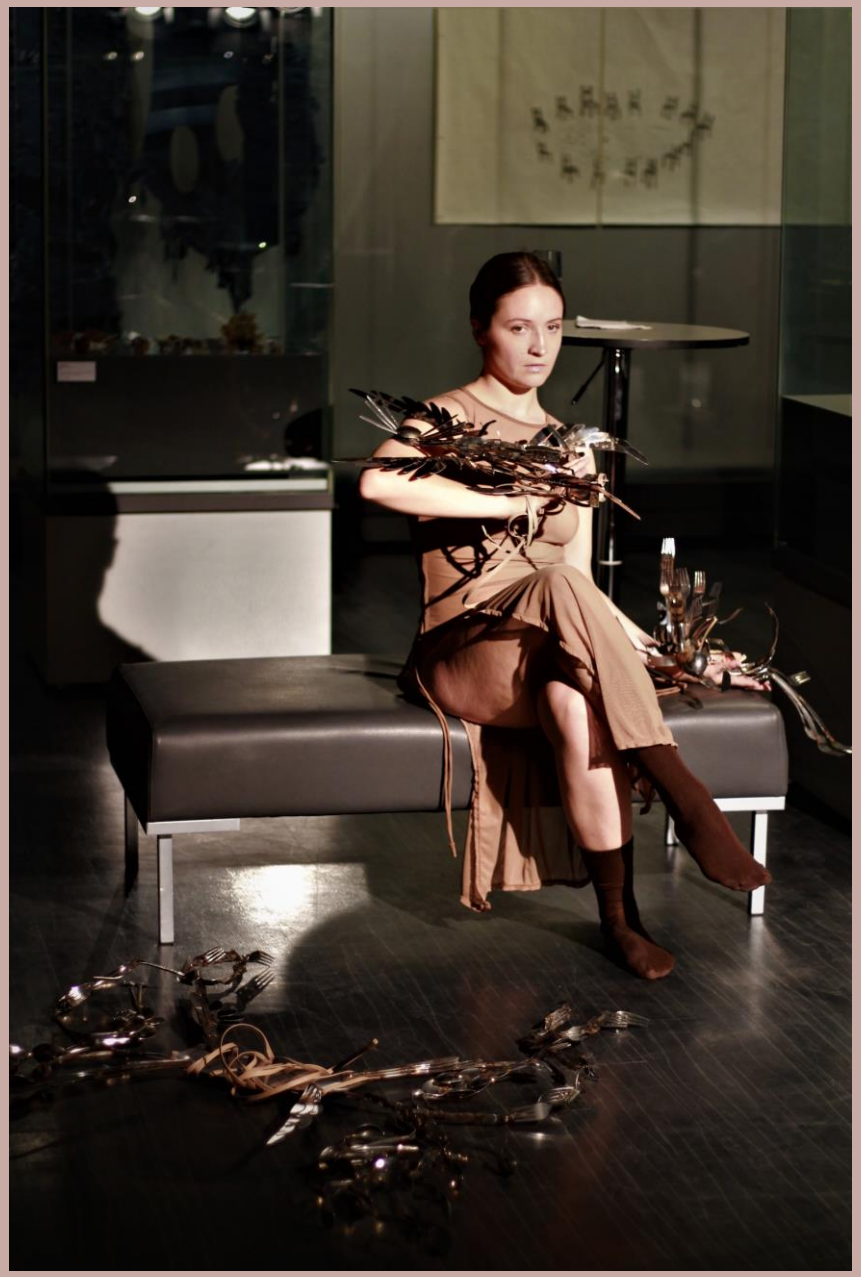
Conférence d'ouverture de **Nicole Pellegrin** (au centre), en compagnie des organisatrices

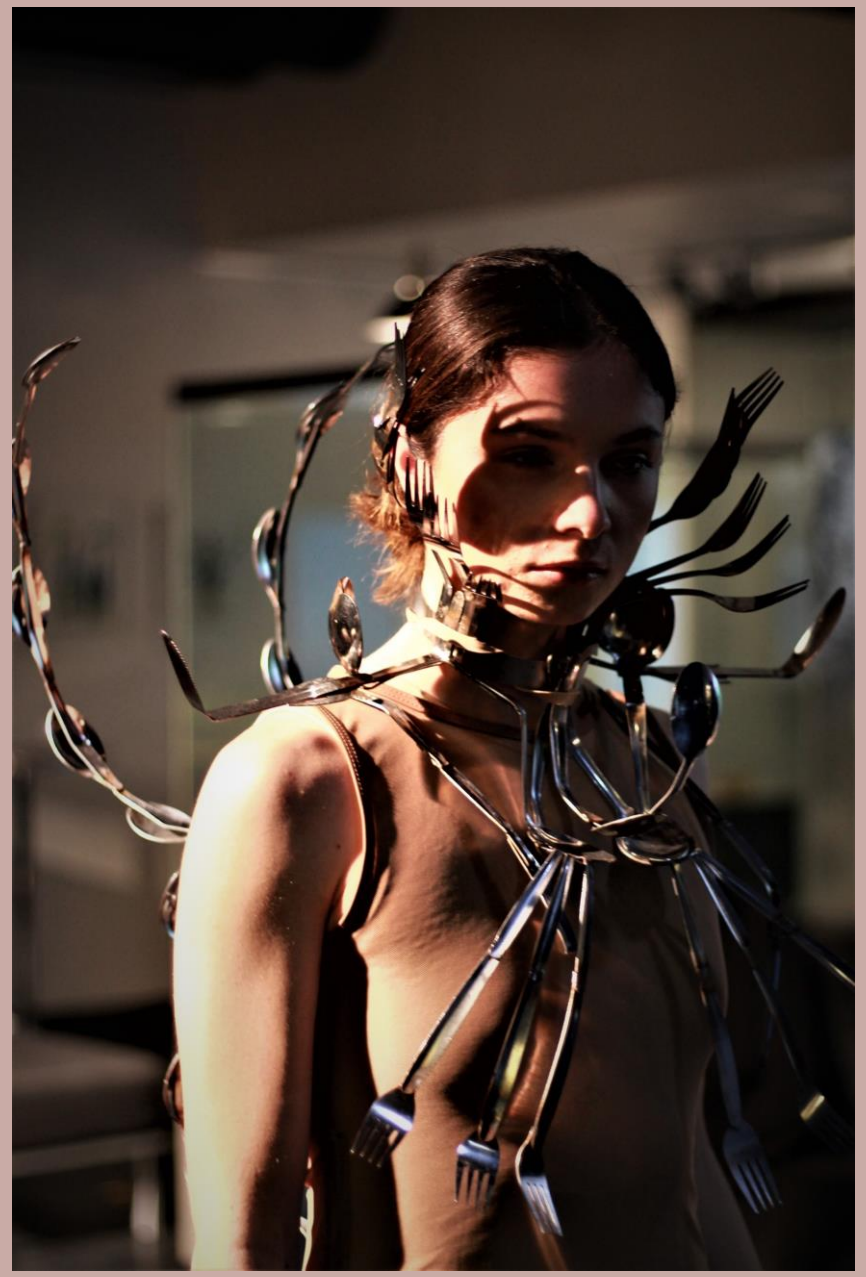
La conférence s'est conclue

avec la Performance de **Nathalie Vanderveken** (artiste en arts visuels et doctorante en études et pratiques des arts, UQÀM) **« Inside Out »**,

et une visite de l'œuvre publique de l'artiste **Maria Ezcurra** (PhD, artiste et enseignante, McGill & Concordia).

https://vetirfashioning.wordpress.com/





Nos désirs sont des Ordres, performance de Pénélope Gromko et de sa troupe.

Crédit photo: Maud Brunet-Fontaine

Alison Matthews David, Laura Levitt et Sarah Cook.

Visite de l’œuvre de Maria Ezcurra.

Anne-Marie Ouellet, Liza Petiteau et Ersy Contogouris

Cela s'est passé :

Le Chantier a tenu une **session thématique** lors du **Congrès biennal de la SQÉR** les **27 et 28 avril 2023**

Le thème était :

« Le hors champ des études féministes de la religion : des héritages oubliés aux sujets inexplorés ».

Plusieurs panels ont été organisés par **Anne Létourneau** (UdeM);**Valentina Gaddi** (UdeM), et **Marie-Ève Larivière** (Ud'O).

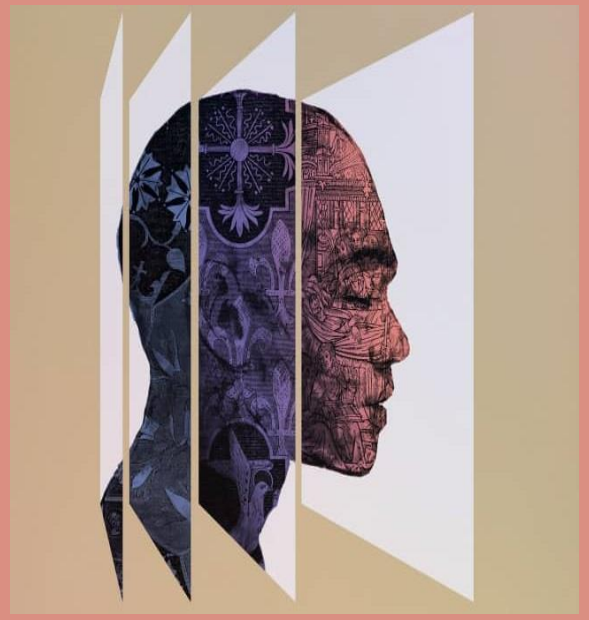
Un premier avec :

Florence Pasche-Guignard (Ulaval) : *« Féministe ? Trop ou pas assez ? De la "bonne sorte ?" : L'impact du féminisme matrocentrique sur mes recherches en sciences des religions »*

Valérie Irtanucci-Douillard (UQÀM) : *« De l'impensable religieux dans les études féministes en France, 1990 – 2023 »*

Sahar Zoghigharamaleki (UQÀM) : *« La lutte des femmes iraniennes contre le régime islamiste et la question de la mondialisation »*

Cela s'est passé :



Un second avec :

Alexandra Stankovich (USherb) : «"*Not belonging to the binaries, au-delà du in or out ": quand les identités queer complexifient la loupe du religieux*».

Saaz Taher (UQÀTR) : « *Les femmes musulmanes comme sujets de recherche et productrices connaissances à l'université : Réflexions sur l'épistémologie et la blanchité*».

Et, dans le cadre du Séminaire doctoral conjoint UQAM, Concordia et U Laval « Femmes et modernité : Judaïsme, Christianisme et Islam »

Sahar Zoghigharamaleki a également fait une communication orale au sujet de

« *Femme, vie, liberté* ».

Anne Létourneau (études religieuses, UdeM) a participé avec **Ryoa Chung** (philosophie, UdeM), **Ersy Contogouris** (histoire de l'art, UdeM), **Pascale Devette** (science politique, UdeM), toutes membres du **Réseau Perspectives Féministes** à l'Université de Montréal,

à l'enregistrement de deux capsules vidéo

« *Les féminismes - Bâtir des solidarités* ».

https://www.facebook.com/watch/?v=287907217018114

Et « La praxis comme pédagogie féministe »

https://www.facebook.com/watch/?v=1909911103602122

Cela se passera :

Le 25 octobre 2023 à 8h30,

dans le cadre du cours **SCR-2114/SCR-7015 Femmes et religions** de **F. Pasche Guignard** (Ulaval)

Alexandra Picard-Sioui, fondatrice de Yawinonh, est invitée à parler des « *Femmes wendat, spiritualité et matrocentrisme* »

En ligne, inscriptions : https://ulaval.zoom.us/meeting/register/u50vduGtrzkqEtU_lDC8uVxPj-dylszmJ73I

Cela se passera :

Les 17 et 19 décembre 2023,

dans le cadre du du **Congrès de AJS** (American Jewish Studies)

à **San Francisco**

Une table ronde est organisée

autour du thème

« Politics of Tsni'ut: Unpacking modesty in contemporary orthodoxies »

avec

Valentina Gaddi (UdeM), Lisa Fishbayn Joffe (Hadassah-Brandeis Institute, modératrice), Emmanuel Bloch (NYU Law School), Yehudis Keller (Case Western Reserve University), et Ilana Spencer (University of Pittsburgh)

https://www.associationforjewishstudies.org/2023conference

Malika HAMIDI nous informe de la création du

Certificat d'université en sciences religieuses et sociales :

L'islam dans le monde contemporain à l'aune du genre.

Lancement de l'édition unique en son "genre" dans le monde académique de l'Europe francophone, ce certificat explore les dimensions complexes du genre en Islam, tout en favorisant une compréhension nuancée et un dialogue ouvert.

La soirée inaugurale aura lieu le 8 novembre

Session de **novembre 2023 à mai 2024**, à **UCLouvain** – Saint Louis Bruxelles

https://cerec.be/wp-content/uploads/2023/09/Certificat-Islam-2023-24.pdf

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=NSSSiTRxdEWe0105cUK9PsDmg2KOzTpCou_Y1KHjB0JUMFQ5TlkwUk84VlhUQTRaWU5GOElQNkMwOC4u

Les cours de l'Automne 2023 :

UNIVERSITÉ LAVAL

Florence Pasche Guignard

donne les cours suivant à l'Université Laval cet automne :

-**SCR-2114** et **SCR-7015**. *Femmes et religions*.
https://www.ulaval.ca/etudes/cours/scr-2114-femmes-et-religions

-**SCR-2102**. *L'hindouisme*.
https://www.ulaval.ca/etudes/cours/scr-2102-lhindouisme

Les cours de l'Automne 2023 :

UQÀM

Université du Québec à Montréal

À l'automne 2023,

Roxane Marcotte

consacrera une séance au féminisme islamique

dans le cours REL 2349 Islam et modernité

UQÀM Département de sciences des religions
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

REL2349 – Islam et modernité
Les jeudis, 14h00 – 17h00
Professeure: Roxanne Marcotte

Étude du rapport de l'islam avec la modernité (occidentale) au cours des deux derniers siècles par le biais d'un regard critique sur les transformations sociales, politiques, religieuses et culturelles. Plus précisément, étude de la tutelle coloniale et du contexte postcolonial, ainsi que l'inscription dans l'histoire des différents courants de pensée (revivalisme, wahhabisme, traditionalisme, néo-wahhabisme, salafisme, islamisme, takfirisme, djihadisme, modernisme, réformisme, post-islamisme, etc.). Analyse de la place du Coran, de la loi islamique (shari'a et fiqh), des droits humains, du politique, de la femme et de l'islam en Occident, notamment au Québec.

Pour inscription au cours, contactez bac.sciences.religions@uqam.ca

Les cours de l'Automne 2023 :

UQÀM

Université du Québec à Montréal

UQÀM Département de sciences des religions
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

REL2625 - Femmes et mythologies
Les mercredis, 18h00 – 21h00
Professeure: Geneviève Pigeon

Analyse des modes de construction du féminin à travers les représentations, les mythes et les rites de religions anciennes (les Vénus du paléolithique, la Déesse-Mère des religions orientales, les Déesses des mythologies grecques romaines et égyptiennes) et mouvements religieux actuels (les traditions amérindiennes, la wicca, les nouvelles religiosités orientalisantes). Analyse féministe des modes d'actualisation des mythes féminins à travers les figures de stars, de mères, de vierges, d'épouses, de séductrices, de guerrières, etc. Exploration de pratiques actuelles de reconquête du religieux par les femmes à travers de nouveaux rites et symboles

Pour inscription au cours, contactez bac.sciences.religions@uqam.ca

Les cours de l'Automne 2023 :

UQÀM

Université du Québec à Montréal

REL2256 – Christianisme global: perspectives non-occidentales

Les jeudis soirs, de 18h00 à 21h00

Professeure: Catherine Foisy

Pour inscription au cours, contactez bac.sciences.religions@uqam.ca

Dès sa naissance, le christianisme a été un mouvement global. À partir du IVe s., le christianisme est devenu latinisé, migrant vers son identité occidentale. Ce cours examine certains des traits caractéristiques du christianisme contemporain, tel qu'il se déploie à l'extérieur du monde occidental depuis le XIXe s., bien que conscient de ses rapports avec celui-ci. Il explore, à partir d'une grille d'analyse postcoloniale et comparatiste, les formes qu'a prises cette relation à travers les missions et la colonisation ainsi que par le biais de divers mouvements d'appropriation culturelle dont témoignent, notamment, l'émergence d'Églises indépendantes et de théologies contextuelles (libération, dialogue inter-religieux, féministe). Ce cours veut illustrer la diversité des mouvements chrétiens de même que cerner les influences des interprétations non-occidentales du christianisme sur ce dernier à une échelle globale, en se penchant notamment sur le développement fulgurant de l'évangélisme et du pentecôtisme, particulièrement en Amérique latine et en Afrique.

Les cours de l'Automne 2023 :

Université de Montréal

Anne Létourneau

donne les cours suivants :

REL 3930 : « Féminismes et religions »

les mercredis, de 15h30 à 18h30, du 6 sept. au 20 déc. 2023

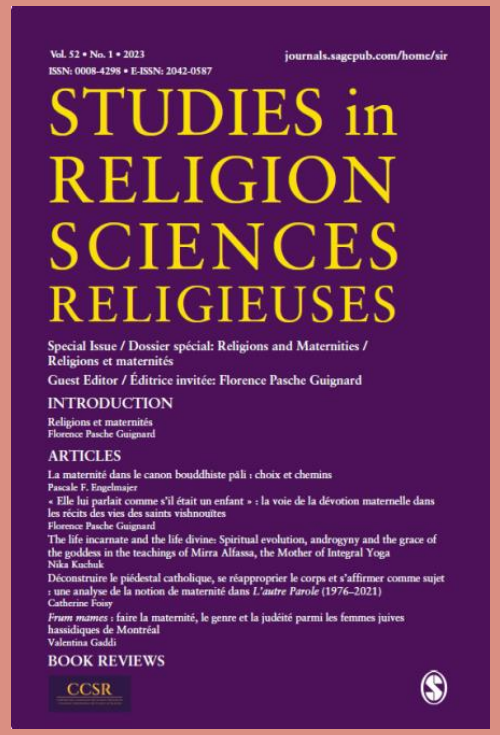
https://etudes-religieuses.umontreal.ca/programmes-cours/cours-et-horaires/rel-3930-feminismes-et-religions/

et REL 6127 : « Genres, féminismes et religions »

les lundis, de 8h30 à 11h30, du 11 sept. au 18 déc. 2023

https://etudes-religieuses.umontreal.ca/programmes-cours/cours-et-horaires/rel-6127-genres-feminismes-et-religions/

Publications :



Florence Pasche Guignard, (2023) a dirigé le dossier de *Studies in Religion / Sciences Religieuses 52*(1) sur le thème

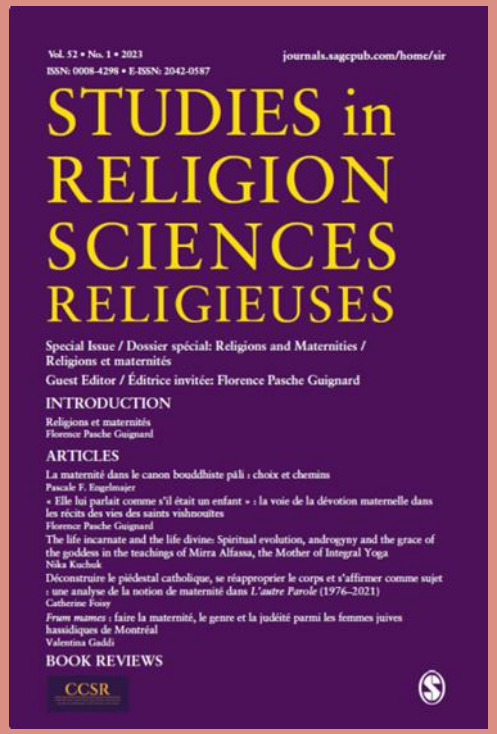
Religions et maternités

Elle a rédigé l'introduction, p. 3-8.

Et l'article « *Elle Lui parlait comme s'Il était un enfant ». La voie de la dévotion maternelle dans les récits des vies des saints vishnouïtes*, p. 25-47.

https://doi.org/10.1177/00084298221107819

Publications :



Catherine Foisy a écrit l'article :

« *Déconstruire le piédestal catholique, se réapproprier le corps et s'affirmer comme sujet : une analyse de la notion de maternité dans L'autre Parole (1976–2021)* », p. 67–94.

Et **Valentina Gaddi** a écrit :

« *Frum mames : faire la maternité, le genre et la judéité parmi les femmes juives hassidiques de Montréal* », p. 95–120.

Publications :

Sous la direction scientifique
de **Justine Manuel**
Est paru dans la revue *RELIGIOLOGIQUES* No 45
(printemps/automne 2023)

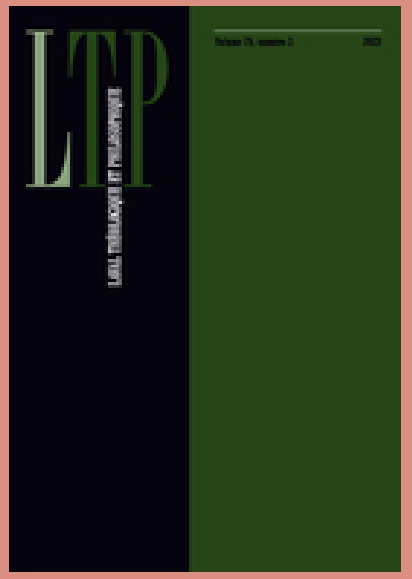
Un dossier thématique sur le thème :

Discours et pouvoir dans et sur les religions

Justine MANUEL a rédigé l'introduction : « *Perspectives sur le discours et le pouvoir dans et sur les religions* »,

et l'article : " *D'une ritualisation genrée à une ritualisation féministe : le rôle du miqveh dans la construction des rapports de pouvoir* ».

Publications :



Laurence Darsigy-Trépanier

publie dans la revue

Laval théologique et philosophique

Volume 79, numéro 2, 2023, p. 139-160

« Séductrice ou meurtrière ? La femme de Proverbes 7 lue sous un angle féministe ».

https://www.erudit.org/fr/revues/ltp/2023-v79-n2-ltp08722/1105981ar/

Publications :

Annonce !

La revue ***Études d'histoire religieuse***, codirigée par **F. Pasche Guignard** (ULaval) et **C. Foisy** (UQAM) est publiée désormais deux fois l'an et en format numérique uniquement.

Les directrices peuvent être sollicitées pour des propositions de dossiers ou numéros thématiques, dans une perspective d'histoire des religions et sur des sujets en lien avec le Québec et le Canada.

Toutes les informations sont disponibles sur la page de la revue depuis le site Web d'Érudit : https://www.erudit.org/fr/revues/ehr/

Publications:

Annonce !

RELIGIOLOGIQUES

APPEL À CONTRIBUTION

Appel à contributions pour la revue *Religiologiques*,

Les « voiles ».

Traditions religieuses et exégétiques, enjeux éthiques et politiques, aspects identitaires et culturels.

Direction : **Mounia AÏT KABBURA** et **David KOUSSENS**. No 48, printemps 2025.

Voir ici : Calenda. Calendrier des sciences humaines et sociales (https://calenda.org/1092189)

Revue Religiologiques, section « Numéros à venir » ([https://www.religiologiques.uqam.ca)]https://www.religiologiques.uqam.ca)

Félicitations !
à Isabelle Lemelin

elle est la nouvelle **directrice du Centre justice et foi** et de la revue ***Relations***

https://cjf.qc.ca/centre-justice-et-foi/cjf-nouvelles/nouvelle-directrice-generale/

elle a reçu le **prix Louise-Dandurand** du mois de juin pour une article publié dans Frontières : https://frq.gouv.qc.ca/histoire-et-rapport/prix-louise-dandurand-juin-2023/

et a obtenu une **subvention CRSH - Développement** savoir pour sa recherche "*Figures maccabéennes dans l'iconographie sioniste et populaire (1897-1947/1948-1998)*", à laquelle participeront deux autres membres du Chantier : Laurence Darsigny-Trépanier (UdeM) et Youssef Benzouine (UdeM).

Félicitations !

à **Francine Descarries** !

Fondatrice et directrice du RéQEF jusqu'à tout récemment,

qui devient **professeure émérite**.

En reconnaissance de sa carrière exceptionnelle en études féministes.

https://actualites.uqam.ca/2023/trois-professeures-cinq-professeurs-emerites/

Expos d'ici et d'ailleurs

Arts, femmes et transcendance…

À **Venise**, l'exposition « **Icônes** », du 02/04/2023 au 26/11/2023

à la Punta della Dogana

Œuvres de

Agnès Martin (1912-2004)

Lygia Pape (1927-2004)

« la philosophe **Marie-José Mondzain** rappelle dans le passionnant catalogue que l'icône n'est pas idole et n'invite pas à l'adoration d'une copie et d'une imitation. Elle est fenêtre sur l'invisible et sur le spirituel, elle est cet intervalle, ce hiatus même entre le visible et l'invisible. La puissance des icônes tient alors à leur capacité à ouvrir les portes de la perception du monde dans ses dimensions insaisissables et à susciter de nouveaux regards ».

https://www.numero.com/fr/numero-art/icones-collection-pinault-maurizio-cattelan-rudolf-stingel-david-hammons

https://www.pinaultcollection.com/palazzograssi/fr/limage-aux-confins-du-visible-de-emma-lavigne

Prochains Rendez-vous

✓N’oubliez pas de vous inscrire pour recevoir les infolettres :

https://reqef.uqam.ca/religions-feminismes-et-genres/

✓Retrouvez-nous sur Facebook

https://www.facebook.com/Chantier-Religions-F%C3%A9minismes-et-Genres-R%C3%89QEF-278050994051230

✓sur Instagram

https://www.instagram.com/chantierrfg/?hl=fr

✓Et sur Twitter

https://twitter.com/ReligionREQEF