

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

AU CŒUR DE LA MOUVANCE FÉMINISTE LES FILMS DE SOPHIE BISSONNETTE



Montréal, le 15 septembre 2021 – La Cinémathèque québécoise, en collaboration avec le Réseau québécois en études féministes (RéQEF) et la réalisatrice Sophie Bissonnette, est fière d'annoncer la mise en ligne du dossier thématique **AU CŒUR DE LA MOUVANCE FÉMINISTE, LES FILMS DE SOPHIE BISSONNETTE** offrant aux internautes une immersion dans les films documentaires réalisés par la cinéaste entre 1978 et 2020.

Ce dossier thématique fait redécouvrir les œuvres d'une artiste engagée qui a su mettre en lumière les luttes féministes tout au long de sa carrière. C'est en donnant une voix aux femmes le plus souvent ignorées par l'Histoire que **Sophie Bissonnette** a contribué à lever le voile sur des réalités méconnues et à l'émergence d'une perspective féministe à l'écran au Québec.

Tous les films sont disponibles gratuitement sur le site de la Cinémathèque québécoise. Des textes rédigés et édités par la cinéaste et par la sociologue Francine Descarries, dans un dossier réunissant plusieurs chercheuses invitées, témoignent du contexte de création et des enjeux abordés dans chacune des œuvres. Des films, des photographies de tournage et des archives issues des collections de la Cinémathèque, ainsi que des entrevues exclusives, font partie de ce dossier.

AU CŒUR DE LA MOUVANCE FÉMINISTE, LES FILMS DE SOPHIE BISSONNETTE comprend des heures de contenu portant sur les films suivants :

- *Une histoire de femmes*
- « *Quel numéro What number* » ou *le travail automatisé*
- *Le plafond de verre*
- *L'amour... à quel prix?*
- *Des lumières dans la grande noirceur*
- *Madeleine Parent, tisserande de solidarité*
- *'49 un souffle de colère*
- *Près de nous*
- *Partition pour voix de femmes*
- *Sexy inc. Nos enfants sous influence*
- *Après la cinquantaine dondaine*
- *Récits Migratoires*
- *Le corps dans tous ses états*
- *Eva Cayer, Une infirmière au front* (documentaire audio)

Pour plus d'information, visitez cinematheque.qc.ca

SUIVEZ LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | cinematheque.qc.ca

À PROPOS DU RÉQEF

Créé en 2011, le Réseau québécois en études féministes (RéQEF) est un regroupement stratégique de chercheur·e·s qui comprend des professeur·e·s d'institution d'enseignement supérieur de partout au Québec, des chercheur·e·s postdoctorales, des étudiant·e·s (2e et 3e cycle) et des collaboratrices des milieux de pratique, communautaire et institutionnel.

À PROPOS DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

La Cinémathèque québécoise est le musée de l'image en mouvement à Montréal. Sa mission est d'acquérir, documenter et sauvegarder le patrimoine cinématographique, télévisuel et audiovisuel québécois ainsi que le cinéma d'animation international, collectionner des œuvres significatives du cinéma canadien et mondial, pour en assurer la mise en valeur à des fins culturelles et éducatives.

La Cinémathèque québécoise remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts du Canada ainsi que le Conseil des arts de Montréal, la SODEC et Téléfilm Canada.

– 30 –

Pour toute demande de matériel ou d'entrevues :

CONTACT MÉDIAS

Chantale Crépeault | chef du service des communications et du marketing | Cinémathèque québécoise
514 756-8342 | ccrepeault@cinematheque.qc.ca