

Les ateliers méthodologiques du RéQEF

2e édition

Web et féminismes

- Quand?** Jeudi 23 mai 2019
de 9h30 à 12h30
- Où?** UQAM, salle N-7050
1205, Saint-Denis, Montréal
En vidéoconférence (sur demande)
- Qui?** Étudiant-e-s des 2e et 3e cycle
universitaire de toutes les universités
québécoises et canadiennes
- Pourquoi?** Ces ateliers multidisciplinaires sont conçus pour offrir aux participant-e-s de découvrir des approches et des outils pouvant être utiles à leur projet de recherche, d'échanger à partir de pratiques spécifiques, d'enjeux ou de questionnements méthodologiques soulevés par leur travail, leur objet ou leur terrain.
- Comment?** 2 formules s'offrent aux étudiant-e-s :
- participer
 - assister
- Il n'y a aucun frais, mais l'inscription est obligatoire, en précisant la formule privilégiée, auprès de Lucille Ryckebusch, agente à la logistique et à l'information lucille.reqef@gmail.com

En formule « participation » à cet atelier, il est attendu que les étudiant-e-s s'inscrivent et fassent parvenir, au moins 2 semaines avant la rencontre, un document de 2 pages sur leur projet de maîtrise ou doctorat, la liste de questions/réflexions à aborder et les informations suivantes : nom, prénom, université d'attache, cycle et programme d'étude, discipline, sujet ou objet de recherche, type d'enquête et de méthodes.

Thématiques et angles d'approches

Cette deuxième édition des Ateliers méthodologiques sera animée par nos membres **Julie Ravary-Pilon** (postdoctorante au Centre interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises et à l'Institut de recherche et d'études féministe de l'UQAM et boursière du RéQEF) et **Mélanie Millette** (professeure au Département de communication sociale et publique de l'UQAM, membre et responsable de la programmation méthodologique du LabCMO et co-fondatrices du collectif féministe The Fourchettes – Critical Methods in Technoculture). L'atelier s'adresse aux étudiant-e-s dont les projets de recherche portent sur le Web comme objet ou comme source de données à partir d'une perspective féministe.

Le Web est traversé de logiques oppressives, notamment genrées et coloniales, du code informatique jusqu'aux pratiques qui s'y déploient. Mener des recherches dans ce contexte est exigeant. Par cet atelier, nous souhaitons créer un espace de discussions et d'échanges avec des étudiant-e-s des cycles supérieurs de manière à offrir des pistes méthodologiques pouvant mener chacune et chacun vers une démarche à la fois productive et inclusive. Parmi les questions pouvant être soulevées : Quels sont les défis lorsque l'on tente de combiner des approches et théories dites traditionnelles des sciences humaines avec les méthodes qui émergent de nouvelles considérations du « numérique » ou du « virtuel »? Comment allier les humanités numériques aux postures féministes en recherche? Quels sont les enjeux éthiques de l'utilisation des données et de l'observation des pratiques sociales sur le Web? Il pourra être question de concepts tels que : Big Data, Thick Data, humanités numériques, nethnographie, cyberviolence, activisme en ligne, médias sociaux et digital embodiment.

Pourrons être abordées des questions relatives au féminisme en ligne (cyberféminisme) comme lieu de mobilisation, d'expression et de développement de représentations culturelles, dans le truchement de créations artistiques par exemple. L'apport des postures féministes en méthodologie sera aussi considéré, notamment dans le rapport aux données et aux enquêté-e-s dans le contexte des recherches en ligne ainsi que pour l'enjeu du positionnement.

Vous avez jusqu'au **jeudi 9 mai 2019** pour soumettre votre candidature à titre de participant-e à cet atelier.